

Ana Fernandes

Curriculum Vitae

Email: ana.barrabas@gmail.com

Behance: <https://www.behance.net/anabarrabas>

FORMAÇÃO

Mestrado em Ilustração e Animação

Instituto Politécnico do Cávado e Ave
2011 – 2015

Licenciatura em Belas-Artes Pintura

Faculdade de Belas Artes da Universidade de Lisboa
2004 – 2009

TRABALHO ARTÍSTICO

Frank and Drake – 2021 ao presente

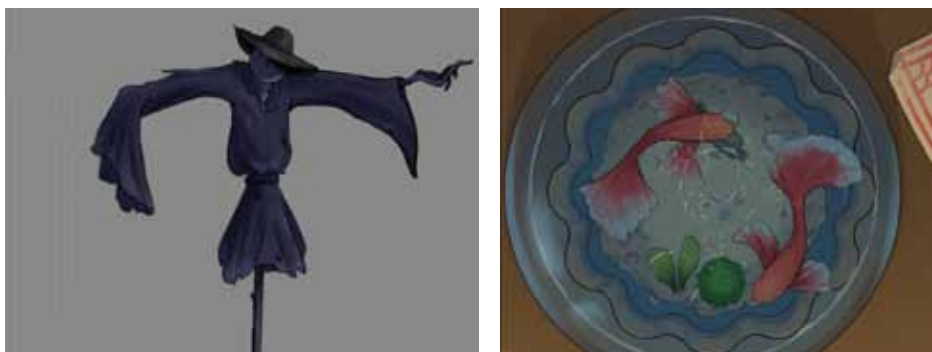
Animação 2D e modelação/animação 3D para videojogo.

Produção: Appnormals Team.

Disponível em: https://store.steampowered.com/app/1530800/Frank_and_Drake/



animação da ampulheta do loading · estética e animação dos vários flashbacks de Frank



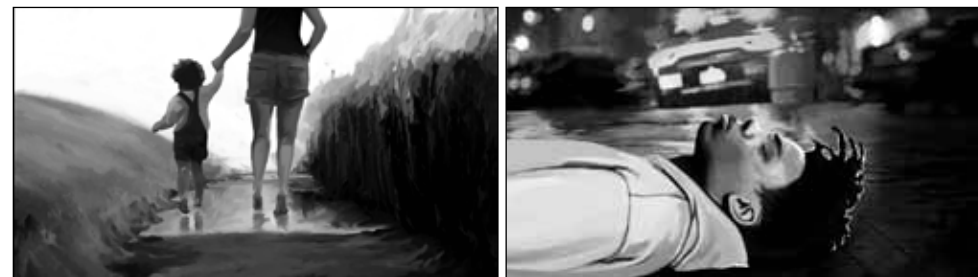
exemplos de animação de loops em diversos assets: à esquerda espantalho cujas roupas se agitam ao vento; à direita, peixes que nadam em círculos numa taça com água

Breathe – estreia a 15 de Junho de 2022

Animação para curta metragem de 4 minutos

Realização: Joana V. da Costa

Produção: Crooked - Animation Studio



Disquiet – 2022

Animação para videoclipe em fase de produção

Realização: Joana V. da Costa

Produção: Crooked - Animation Studio



Siren Song – 2021

Animação de curta metragem de 6 minutos

Realização: Joana V. da Costa

Produção: Crooked - Animation Studio



Desenhos preparatórios para cenários – 2021

Ilustrações a aquarela e posterior finalização digital para estudos de cenários destinados a curtas-metragens de animação desenvolvidas por Pedro Mota Teixeira.



Jogo de cartas virtual baseado em turnos – 2019 · 2020

Ilustração de 52 cartas e seu layout; ilustração de fundos de ecrã e restantes elementos gráficos necessários para criação de menus interactivos, molduras para janelas, ícones e botões.



Contos Tradicionais Portugueses – 2017 · 2018

Ilustração e animação de quatro histórias tradicionais portuguesas. “Contos Tradicionais Portugueses” trata-se de uma aplicação em fase de produção, contendo contos interactivos destinados a crianças entre os 6 e os 10 anos.



A Velha que Colhia Estrelas – 2014 · 2015

Ilustração e animação de um livro interactivo destinado a crianças entre os 6 e os 12 anos de idade. Por razões de descontinuidade de versões antigas para sistemas operativos mais recentes, “A Velha que Colhia Estrelas” já não se encontra à venda na App Store.



Jovens e Religião – 2014

Ilustração para capa e artigo da quinta edição de Obli - Jornal Jovem Barcelense.



Tele-Sofia – 2013 · 2014

Animação de curta metragem desenvolvida como projecto final do Mestrado de Ilustração e Animação em colaboração com Nuno Mendanha e Manuel Sá.
Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=ZDCkU9Ssn0g>



2922 Lápis – 2012

Ilustração de um pequeno conto em formato de banda desenhada.



PRÉMIOS E EXIBIÇÕES

Seleção Oficial em Indie Arena • 2021: Frank and Drake integra a selecção oficial em Indie Arena Booth Online.

Seleção Oficial em Bitsummit • 2021: Frank and Drake integra a selecção oficial em Bitsummit - The 8th Edition tendo sido nomeado para Bitsummit International Award.

Melhor Animação • Novembro de 2015: Tele-sofia recebe o prémio de melhor animação, atribuído por Mostrarte 2015.

Seleção Oficial em Curtas de Vila do Conde • Julho de 2015: Tele-sofia integra a selecção oficial da 23ª Edição de Curtas de Vila do Conde – International Film Fest.

Melhor Animação e Menção Honrosa • Março de 2015: Tele-sofia recebe o prémio de Melhor Curta Metragem de Animação (Estudantes) — Júri profissional no festival Mostra 2015 e Menção Honrosa — Júri Júnior.

Seleção para o Prémio Nacional de Animação • Novembro de 2014: Tele-sofia é seleccionada para o Prémio Nacional de Animação de 2014 – Escolas pela Casa da Animação.

Seleção para o Prémio António Gaio • Novembro de 2014: Tele-sofia é seleccionada para o Prémio António Gaio 2014 pela 38ª Edição de Cinanima.

2º Prémio em Banda Desenhada da Amadora • Novembro de 2012: 2922 Lápis recebe o 2º lugar na 23ª edição do Concurso de Banda Desenhada da Amadora.

WORKSHOPS

A ROTOSCOPIA: O MIMETISMO E A EXPRESSIVIDADE – 2014

Orientação de Workshop em conjunto com Nuno Mendanha e Manuel Sá.
Workshop realizado numa parceria entre Cinanima e o Mestrado em Ilustração e Animação.

A ROTOSCOPIA: O MIMETISMO E A EXPRESSIVIDADE – 2013

Orientação de Workshop intitulado “Rotoscopia, o mimetismo e a expressividade” em conjunto com Nuno Mendanha e Manuel Sá.
Neste Workshop, realizado numa parceria entre Cinanima e o Mestrado em Ilustração e Animação, abordaram-se as características da roscopia, o seu processo de elaboração, pintura digital, expressividade no desenho entre outras questões técnicas.